

ماذا قال منتغموري لرفعة النحاس باشا عند مقابلته (صفحة ٤) السلطات الفرنسية تعتقل ٩ من زعماء حزب الاستقلال المراكشي

يطلق الشيوعية

بدخمين علما من خدمتها
تأبى في (ر) - علم هذا اليوم
أن مستشار إحدى البلديات الإيطالية
وكان يفتق الشيوعية منذ عشرين عاما
قد استقال من الحزب الشيوعي
وجاء في بيان من كتاباته وهي مدينة
صغيرة على مقربة من تابل أن الاستشار
السياسي سيبينونور زاهو أحد الشيوع
اللائحة الذين قطعوا علاقتهم بالحزب
الشيوعي

السنة ٦٣ - العدد ١٩٢٤٩
اللا ٥ مارس سنة ١٩٥١
٢٧ جادي الاول سنة ١٣٧٠
٢٦ امشير سنة ١٣٦٧



جميع المراسلات والبرقيات
وتحتفظ ترسل باسم
قريد شاهين مكاريموس
وانطون نجيب مصر

الفرقة الثالثة: المقطم بمصر
الهاتف ٤٦٥٥ - ٤٦٥٦
الاعلامات: أجرة المراسل ٣٠ قرشا

محمب امين: مؤلف ودر ومكاريموس
المحرر العام: قريد شاهين مكاريموس
المدير: انطون نجيب مصر
العدد ١٩٢٤٩ - السنة ٦٣
اللا ٥ مارس سنة ١٩٥١
٢٧ جادي الاول سنة ١٣٧٠
٢٦ امشير سنة ١٣٦٧

تحت الميكروسكوب

عالت الاصوات بالشكوى من
الارمة الاقتصادية الخائفة حتى عت
أو كادت. ولا يجب أن يشكوا الناس
من الفلاء المطرد فيهم خطر من يطونهم
بطريق مباشر ولا لصير للكم من الناس
على ما عسى البطون.

وعندئذ ان معالجة هذه الارمة أمر
يمكن التغلب عليه بهذه الوسيلة أو تلك
وما هو معروف عند رجال الاقتصاد
وما أكثرهم عندها. وفي تاريخ الأمم
الحية وقعت مثل هذه الارمة وكب
لها التغلب عليها.

ولكن الذي يزعج مضجعي الي
ألم أمة أخرى أشد وأشد من نوع
الارمة الاقتصادية. أمة من نوع
آخر لا تهتد بعض البطون ولكنها
تهتد بها الوطن الأناضول. ولا بد لذي
الرأي من التيورين على هذا البلد من
الأكبر في إيجاد حل سريع لها قبل فوات
الآوان وإلا ساءت المصير وتعبير
الملاح والتطبيب.

وأعني هذه الارمة وأزمة الثقة
فقد اهدمت الثقة بين العامل والموظف
وبين المواطن وأخيه وكيف يمكن
بناء الدار واصلاحها واصحابها قايلا
الثقة في بعضهم.

لم يعد أحدي هذا البلد يجد لذة في
عمله فالكمل عارف عما هو عليه من
عمل. وإذا أدى واحد منهم بعض
ما استند اليه أداء بدون حاسة أو تفنن
أو اتفاق وكثير من الناس يداور
وبراوغ عارلا القرار من المسؤولية
وكلهم الظفر بشي من المال والتخلص
من سلطان القانون. ومعهذا يمكن
بناء وطن جديد.

لقد حق اليوم على مصر مثل قدم
البقي في ذيل العاود السابق

اعتقال ٩ من حزب الاستقلال المراكشي السلطات الفرنسية تبحث الى مصر على اساءة رواية انباء مراكش

رابط في (ي.ب) - عتلت الدوائر
الرسمية أمس في صدد الانباء الواردة
من القاهرة عن ضرب مدينة طنس بقنايل
الفرنسيين ان الواقع ان الحمية كانت
امس هادئة تماما ولم تطلق فيها النيران.

والتشور السائد هنا نجباء أبناء
القاهرة التي تذهب لجنة تحرير شمال
البرقيا من الشهور بالدمشة
وتحفظ بعض الراقيين ان السلطات
الفرنسية تدين ضابطا على الانباء
بعد التحقق من عتدم اجتهات سرية

والتشور السائد هنا نجباء أبناء
القاهرة التي تذهب لجنة تحرير شمال
البرقيا من الشهور بالدمشة
وتحفظ بعض الراقيين ان السلطات
الفرنسية تدين ضابطا على الانباء
بعد التحقق من عتدم اجتهات سرية

والتشور السائد هنا نجباء أبناء
القاهرة التي تذهب لجنة تحرير شمال
البرقيا من الشهور بالدمشة
وتحفظ بعض الراقيين ان السلطات
الفرنسية تدين ضابطا على الانباء
بعد التحقق من عتدم اجتهات سرية

والتشور السائد هنا نجباء أبناء
القاهرة التي تذهب لجنة تحرير شمال
البرقيا من الشهور بالدمشة
وتحفظ بعض الراقيين ان السلطات
الفرنسية تدين ضابطا على الانباء
بعد التحقق من عتدم اجتهات سرية

العالم ينشد سلاما من مؤتمر باريس

ينفتح اليوم في باريس مؤتمر وكلاء وزراء الخارجية الأوروبية
بمقامه السيل أمام عقد مؤتمر وزراء الخارجية الأوروبية الذي اصطلحوا
على تسميته « مؤتمر الاقطاب »

ومهمة الوكلاء الأولى هي ان يصفوا على جدول اعمال مؤتمر الوزراء
يبدرون فيه جميع القضايا التي يرون ان من لقم على الوزراء بمختار غبة
في الاتفاق عليها.

وكانت حكومة موسكو تؤثر ان يقتصر هذا المؤتمر على بحث
القضية الألمانية وما يتعلق بها من شؤون ويمنع عن الخوض في غيرها
من المسائل والمشكلات الدولية. ولكن المراسلات المستمرة التي جرت
بين حكومات لندن وواشنطن وباريس من ناحية وحكومة
موسكو من ناحية أخرى لفتت بواحدة روسيا على توسيع نطاق
المؤتمر بحيث يمكن ان يشمل النزاع الداي في كوريا والقضايا المتعلقة
في هيئة الأمم المتحدة وموضوع عقد معاهدة الصلح مع اليابان ومساندة
روستة وغيرها.

ولعل أول ظاهرة تستوقف النظر قبل عقد مؤتمر الوكلاء اليوم
هي روح الشك والريب بل روح التوتر التي بها يدنو الوكلاء من بحث
مشكلات العالم. ذلك ان المراسلات المسية التي تبادلتها الحكومات
الاربع في الشهر القاتل دلت على ان موسكو تشك في الغرب. وان
الغرب يرتاب في نيات موسكو ولهذا خفلت المذكرات والكتابات ببارات
لاذعة مقدمة واتهامات تبادلا الفرقان تدل في مجموعها على ان كل جانب
يأبى للبيعة في تخرج الموقف الدولي على الجانب الآخر. وإذا ظلت روح
الريبة تدل الوكلاء في اجتماعهم فيصبح من الميسر عليهم السير في
عملهم ولا سيما لانهم سيكونون مضطرين في كل خطوة بخطوةها وفي
كل قرار يتخذونه الى الرجوع أولا الى حكوماتهم مما يندثر تعطيل
أعمالهم.

والظاهرة الثانية التي تستوقف النظر قبل عقد المؤتمر هي تلك البيانات
الجازمة التي رأت روسيا اذاعتها لتظهر على الملأ موقفها من قضايا
المرشال ستالين رئيس الوزارة السوفيتية بحيث على جريدة « البرافدا »
من عشرة أيام - على لغة أجنبية وامتناعها تخالف للعالمين الماضيين -
فقال ان روسيا رابعة في السلام وتعمله وان حرب كوريا ستستمر
حتى تنزل المزمعة الملاحقة « بالداخل » وان حكومة الصين الشيوعية
يجب ان تضم الى عضوة هيئة الأمم المتحدة خلاقا لحكومة الوطنيين.
أما هيئة الأمم غسها فقد وصفها ستالين بأنها العرة في أيدي
دعاة الحرب الاميريكيين واجسا تقود العالم الى حرب شديدة
الآوار.

وكما عا أراد المرشال ستالين ان يقول للعالم: هذه سياستنا وهذه
شروطنا فإذا وافقتم عليها شاركناكم في خدمة سلام العالم وإذا
أبتم قبولها سرننا في طريقنا ولكن ان تسيروا في الطرق الذي
بروق لكم.

ومعة ظاهرة ثالثة تستوقف النظر قبل عقد مؤتمر الوكلاء وهي
ظاهرة الياهة بالقوات البرية والبحرية والجوية والاسلحة الجديدة من
جانب دول الغرب فقد أمنت وشتان بآ انداع مدفعية ذرة جديدة
وذلك ان الطائرات الصيرة الطرقة الذرية اجسادت المرحلة النظرية الى
مرحلة التطبيق وان شركة جنرال إلكتريك تعقدت على صنع عر كات
هذه الطائرات. ووقف انزهاور في الكونغرس الاميريكي يتحدث عن الفرق
العسكرية في أوروبا وعن براغ الولايات المتحدة لتسليح القارة
والغصود هذه الظاهرة ان تبدو دول الغرب أمام روسيا بمنظر
القوة القاهرة والقدرة على خوض حرب مهما تكن عواقبها في سبيل الذود
عن حياض سلام العالم.

ولكن مهما قيل في صدد مؤتمر الوكلاء ومؤتمر الاقطاب فلا ريب
في أن هناك أملا - ولو واهيا واهنا - حدا بدول العالم الاربع
الكبيرة الى المطالبة بالجلوس حول مائدة واحدة ليبحث مشكلات العالم
والناس حل سلميا. ولولا وجود هذا الامل - الذي نراه غاليا -
ولولا اطمئنان الدول الاربع - ولو طائفة على دخل - ما أمكن
الموافقة حتى على مبدأ الاجتماع حول مائدة واحدة.

أما وقد نقرر أن تبحث جميع مشكلات العالم في هذين المؤتمرين
فالرجو أن نخدم قضية السلام ونستنهج أعمال المربوب. فشموب العالم
شعبت من الكلام الخلو للذائق من السلام والوقام وشعبت من الاتهامات
التي تكيلها الدول لبعضها البعض بأنها تسعى لخوض عمار حرب وتعمل
على اضرار لجيها وهي تريد ليرحم حلام من أجل السلام عملا بتؤدة القلوب
وتقنية الحكومت وتزعماء في جميع تصرفاتها.

وإذا قدر للمؤتمر باريس أن ينجح فغلبت انش خطر الحرب
سنيان عن العالم ولو الى حين

بريطانيا تستخدم ٥٠ طائرة نفثة في كوريا قوات الفريقين تحشد جنودها تأهباً للهجوم تعذر الاهتداء الى خط دفاع الشيوعيين الرئيسي

والتشور السائد هنا نجباء أبناء
القاهرة التي تذهب لجنة تحرير شمال
البرقيا من الشهور بالدمشة
وتحفظ بعض الراقيين ان السلطات
الفرنسية تدين ضابطا على الانباء
بعد التحقق من عتدم اجتهات سرية

والتشور السائد هنا نجباء أبناء
القاهرة التي تذهب لجنة تحرير شمال
البرقيا من الشهور بالدمشة
وتحفظ بعض الراقيين ان السلطات
الفرنسية تدين ضابطا على الانباء
بعد التحقق من عتدم اجتهات سرية

والتشور السائد هنا نجباء أبناء
القاهرة التي تذهب لجنة تحرير شمال
البرقيا من الشهور بالدمشة
وتحفظ بعض الراقيين ان السلطات
الفرنسية تدين ضابطا على الانباء
بعد التحقق من عتدم اجتهات سرية

والتشور السائد هنا نجباء أبناء
القاهرة التي تذهب لجنة تحرير شمال
البرقيا من الشهور بالدمشة
وتحفظ بعض الراقيين ان السلطات
الفرنسية تدين ضابطا على الانباء
بعد التحقق من عتدم اجتهات سرية

والتشور السائد هنا نجباء أبناء
القاهرة التي تذهب لجنة تحرير شمال
البرقيا من الشهور بالدمشة
وتحفظ بعض الراقيين ان السلطات
الفرنسية تدين ضابطا على الانباء
بعد التحقق من عتدم اجتهات سرية

والتشور السائد هنا نجباء أبناء
القاهرة التي تذهب لجنة تحرير شمال
البرقيا من الشهور بالدمشة
وتحفظ بعض الراقيين ان السلطات
الفرنسية تدين ضابطا على الانباء
بعد التحقق من عتدم اجتهات سرية

والتشور السائد هنا نجباء أبناء
القاهرة التي تذهب لجنة تحرير شمال
البرقيا من الشهور بالدمشة
وتحفظ بعض الراقيين ان السلطات
الفرنسية تدين ضابطا على الانباء
بعد التحقق من عتدم اجتهات سرية

والتشور السائد هنا نجباء أبناء
القاهرة التي تذهب لجنة تحرير شمال
البرقيا من الشهور بالدمشة
وتحفظ بعض الراقيين ان السلطات
الفرنسية تدين ضابطا على الانباء
بعد التحقق من عتدم اجتهات سرية

والتشور السائد هنا نجباء أبناء
القاهرة التي تذهب لجنة تحرير شمال
البرقيا من الشهور بالدمشة
وتحفظ بعض الراقيين ان السلطات
الفرنسية تدين ضابطا على الانباء
بعد التحقق من عتدم اجتهات سرية

والتشور السائد هنا نجباء أبناء
القاهرة التي تذهب لجنة تحرير شمال
البرقيا من الشهور بالدمشة
وتحفظ بعض الراقيين ان السلطات
الفرنسية تدين ضابطا على الانباء
بعد التحقق من عتدم اجتهات سرية

والتشور السائد هنا نجباء أبناء
القاهرة التي تذهب لجنة تحرير شمال
البرقيا من الشهور بالدمشة
وتحفظ بعض الراقيين ان السلطات
الفرنسية تدين ضابطا على الانباء
بعد التحقق من عتدم اجتهات سرية

والتشور السائد هنا نجباء أبناء
القاهرة التي تذهب لجنة تحرير شمال
البرقيا من الشهور بالدمشة
وتحفظ بعض الراقيين ان السلطات
الفرنسية تدين ضابطا على الانباء
بعد التحقق من عتدم اجتهات سرية



وبرض ايضا بسيما البلدية بطنطا من هلس وسينها للتعاون بالاسامية من ١٢ مارس
وسينها رجب بالسويس وسينها ريتس بالاسكندرية من ٢٦ مارس

تقدم الطيران في السنوات الخمس الاخيرة

في جلسة هادئة بمكتب سعادة مصلطى مرسى بك بمدرسة الطيران الذي جلسنا الي سعادته فيما حصل بالمصلحة من شؤون وما نضطلع به من مهام وما قدمته من خدمات وما أحرزته من تقدم ونجاح في السنوات الخمس الماضية وقد تفضل سعادته بالإجابة على النحو الآتي :

— هل لي ان أذكر في إنجاز تاريخ هذه المصلحة ؟

— انه لجدير بالذكر ان استفتح ابائي بالتنبؤ به فضل مصلطى مرسى بك المفقور له الملك فؤاد الاول في انشاء هذه المصلحة عام ١٩٢٧. اذ تبين بانها نظرة ورأى حكمة ضرورة وضع دعائم لخدمة تنظيم الطيران على وجه عام وتيسير تعليمه وتشجيع المصريين على الالتحاق به وتعميمه وتعمير مركز مصر في مطارها. فضض الله رحمة الله - جريا على سنته في رفعة مستوى بلاده - فأصدر قانونين باحتكار انشاء المطارات وبقرريسيادة البلاد على أحوالها فكان ذلك منه بمثابة الخط الاول في تسييج ذلك الثوب الذي ترتد به مصر الآن ثم جاء القانون العظيم ففسح على منوال امه حتى أخرج الثوب قشيبا حتى لوطن ان يزوه به ويغفر. ولقد كان قسم الطيران تابعا للمواصلات ثم الحق وزارة الحربية عام ١٩٣٨ ولم يجاوز عدد موظفيه اذ ذلك مدي القسم وسكرتيره وموظف واحد ثم صار مصلحة مستقلة في ١٩٤٦ ومنذ انشاء هذه المصلحة وهي تدير قدامنا على وثابة نحو آفاق التقدم هادفة الى مساهمة التطور المحووظ في نواحي المدنية الحديثة وتآل المصلحة جهدا في التسييج بعثت البعث للدراسة فن الطيران وانشاء المطارات واوفدت نخبة من الشباب للتخصص في هندسته الى غير ذلك مما يتصل بسبب قرب او بعيد الطيران اذ حتى أصبحت بفضل هذه الجهود تهيمن على عشرة مواني جوية منها ميناء فاروق والمطار للقاهرة وفؤاد الاول الذي هو المحرك الرئيسي بالاكاديمية وبور سعيد ومطروح وامير الصعيد وغيرها

— وما هي اول منشأة يمكن اعتبارها نموذجيا في تقدم الطيران بمصر ؟

— لقد انشأت في عام ١٩٣٧ اول شركة مصرية للطيران وكانت اعمالها في بادئ الامر مقصورة على التعليم داخل المملكة المصرية ثم تزايد نشاطها حتى وصلت بين الوطن والبلاد الشقيقة بشبكة دقيقة من الخطوط ثم هاجم اليوم غرق الاقطار الاوربية وتنشعب فيها ثم تذهب الى الحشبة جنوبا والى بلاد العرب شرقا والى طرابلس غربا ونزجوا لها بما لا اوسع قربا ان شاء الله ثم في سنة ١٩٤٩ اشئت شركة سعيدة للطيران الدولي وهي تمارس نشاطها بنجاح في اوربا وافريقيا وانضم لها بما مطردا الى جانب شقيقتها الاخرى

كان ان المصلحة لم تدخر وسعا في تشجيع الطيران للشراعي اذ قد اعتمدت له في ميزانية هذا العام ١٢٠٠٠ جنيه وفي تيسير تعليم المصريين الطيران ان يتقديروا في تسيير تعليم المصريين الطيران وقد بلغت هذه النسبة في الميزانية حوالي ٩٠ الف جنيه ومن الانصاف ان نقول ان مصر قد ساعدت وما زالت تساعد كل مؤسسة

الطيران وطنية كانت ام اجنبية لانها تشعر بمركزها المتوسط بين دول الشرق والغرب وانها في الواقع مركز حلقة الاتصال بين هذه البلاد جميعا - بهذه المناسبة هل اشركت مصر في مؤتمرات دولية عقدت للطيران ؟

— كانت مصر في طليعة الدول التي اشركت في مؤتمر شيكاغو للطيران الذي سته ١٩٤٤ كما كانت من اول الدول التي صادقت على اعماله . كما ساهمت في كل المؤتمرات الدولية للطيران التي عقدت في جميع انحاء العالم ويبلغ عددها ٧٠ مؤتمرا انعقدت فيها بين نوفمبر سنة ١٩٤٤ ويناير ١٩٥١ بل وقد عقدت في اراضينا اول مؤتمر للطيران لدول الشرق المتوسط في اكتوبر سنة ١٩٤٩ كما عقدتها في العام نفسه اول مؤتمر غير الانشريع الدولي الجوي واشتركت في مؤتمر متريال عام ١٩٤٧ وقد فارت مصر نظرا لما قام به وفدها في ذلك المؤتمر شرف عضويتها بالمهية الدولية للطيران الذي لدة ثلاث سنوات - ما هي الامم الاخلاقيات والمعاهدات التي كانت نتيجة هذه المؤتمرات ؟

— من ذلك الاخلاقيات الثنائية التي عقدتها المصلحة مع اكثر من ٢٠ دولة لتنظيم المواصلات الجوية ، كما عقدت مع الحكومة الامريكية اتفاقا ثنائيا وقعت عليه في ١٥ يونيو سنة ١٩٤٦ وهي الان بصدد بحث عقد اتفاق مع دول الجامعة العربية خاصة بمسائل الطيران المدني والنقل الجوي - هل استطيع ان احصل على احمائية - ولو على وجه التقريب - لحركة السفر من وإلى مصر بواسطة المطارات ؟

— استطيع ان اضرب لك مثلا على اطراد الزيادة في اعمال المصلحة من تعداد القادمين والمسافرين . من تعداد القادمين والمسافرين من ميناء فاروق فقد بلغ عدد القادمين اليه في عام ١٩٥٠ ١٢٧٧٢٢٠٠ وبلغ عدد المطارات التي وطفث ارضه ٦٥٨٨ في العام نفسه وعلى ضوء هذا القياس نستطيع ان تأخذ فكرة صحيحة عن حالة الطيران في مصر في السنوات الاخيرة وهي حالة تدعو للفرح وبرجى لها المزيد والاطراد

— هل المصلحة اشرف على تخرج الطيارين ام ان الاشراف عليهم مقصور على المعاهد التي تقدم فقط

— لانني المصلحة لحظت عن العمل على قدم الطيران المدني في مصر وللتدليل على ذلك اقول انها لما وجدت ان طائرات التعليم التي تعد الطيارين لتفذية الشركات بهم تعوق الملاحة الجوية بالمناظرة عمدت الى انشاء مطار خاص بالمعاهد والادوية في امبابه وقد بلغ عدد الطلبة الذين منحوا اجازات حرف (ا) لفئة اخر سنة ١٩٥٠ نحو الف طالب والذين منحوا اجازات حرف (ب) ٢٠٠ والذين منحوا اجازة ملاح جوى ٢٤ ومعلم طيارين ٣٣٠ ومساعد معلم طيارين ٥٠٠ ولا تمنح الاجازة لاي طالب الا بعد ثبوت صلاحيته للعمل الذي سيؤكل اليه والتمتة بانه جديده وهي جميعها شهادات دولية ومعترف بها هزوز واصف

دراسة استقصائية عن الملاريا في المملكة العربية السعودية

الملاريا أخطر مشكلة صحية تترس لها البلاد المجاورة

لكاتب المقطم الاسكندري :
يخادر الدكتور محي الدين فريد بصفته خبيراً للملاريا من قبل المهية الصحية العالمية مدينة القاهرة غدا (الاحد) الى جدة بالطائرة

ويقول المكتب الصحي الاقليمي في بيان ألفوه ان هذا السفر جاء كطلب الحكومة العربية السعودية وذلك لينهض الخبير بدراسة واسعة النطاق عن درجة الاصابة بالملاريا ومدى انتشارها في المملكة العربية السعودية وسيكون تحت يد المهية الصحية العالمية الاعيادات الكافية لتنفيذ مشروع خاص بكفاح الملاريا في المملكة العربية السعودية في سنة ١٩٥٢ من مصيد برناج للساعات الفنية للامم المتحدة على ان الحكومة السعودية العربية قد طلبت من المهية الصحية العالمية ان تعجل بالاعمال التمهيدية لهذا المشروع لان الملاريا تعتبر اخطر مشكلة صحية في البلاد وخاصة في الثلث الواقع بين جدة ومكة والمدينة وهو الذي يرتاده الحجاج

وتقول التقارير ان حوضه الجاهلي الناقلة للملاريا موجودة في هذا الثلث ويرجع الى هذه الحوضه السبب في وباء الملاريا الذي اشترى بمصر في على انتشار الاوبئة بين اللاجئين

أسبوع السبل في الاسكندرية كان «المقطم» اول من دعا اليه

وماذا بعد جمع المال من الجهد وور

لكاتب المقطم الاسكندري :
بدأ اسبوع السبل في الاسكندرية منذ اول هذا الشهر فاطلق الشبان والاسات من التطوعين والتطوعات يعملون الصناديق الثقيلة داعين الجهود الى التبرع . يغشون التندبات الخاصة والعامة ومكاتب المحامين وبيعات الاطباء وحوادث التجار ودور النصاب والذرهات ومركبات الترام فلا يغفل عنهم احد كل عطفي بما تجود به نفسه

ولعل القراء يذكرون اولاً ان المقطم كان اول من تكلم عن هذا الاسبوع ودعا اليه .

كانت الدعوة صادرة من الاسكندرية بمناسبة ما كتبه انقطع عن المهار الذي يكشف عن جرائم السبل للجبايات ومباهااته باستعمال هذا الجهاز العلمي في مدبنتا الكبرى فانبرى الاستاذ الدكتور محمد محفوظ بك يقول بمقطع ٨ ابريل سنة ١٩٤٨ ما معه بالحرف الواحد :

« انهم عندما ينهضون في البلدان التي اكتشفت هذا الجهاز هذا العمل يضعون ربانجا يظفون عليه اسم (اسبوع السبل) بمجهودها مبالغ طائلة بواسطة التبرعات الاحلية والحكومية »

أين تذهب أموال الجور والناس هنا يتسألون اين تذهب الاموال التي تجمع لاسبوع السبل ؟ هل سيكون مصيرها مصير الخسرة والعثرين العا من الجنهات وقد يبرح من هذا القليل

هذا ما قوله الدكتور صاحب الدعوة وحيداً لو أقنع القامون على اسبوع السبل عن العادات القديمة التي عرفت عنا في العهود الاخيرة وهي اليوم المعين مد يدهم الاموال فاما صحتها فاما مصححي البحث في كيفية استأذنه - وقد ستم في غير الغرض الذي جمع من اجله - فلا يثبت ان تمام عليه ووجوبه ولا ينفذ به الا البنوك وغيرها والجمهور ينظر في حيرة وانما الى مصدر الاموال التي من هذا القليل

آثار معارة

والطالبه بردها

لكاتب المقطم الاسكندري
تعد ادارة المتحف الروماني اليوناني مذكرة الى مصلحة الآثار في القاهرة تطلب اليها فيبارد العاديات والآثار التي تسلمتها هذه المصلحة عقب اكتشافها في الاسكندرية وضواحيها لآرام متحف المدينة فقير اليها بعكس متاحف القاهرة الفنية والآثار والمتحف التي لا نظير لها في العالم . وتقوم ادارة المتحف من الان باعداد امكنة لهذه الآثار كما لو ان مصلحة الآثار تستجيبها الى هذا الطلب قريبا

درجات

مدرسي التعلم الحر
تبحت الادارة العامة للتعليم الحر وزارة المعارف في تدبير الدرجات اللازمة لرجال التعليم الحر تنفيذ القانون الجديد الذي يقتضي تأميم التعليم الحر وهذا ان اقر مجلس الوزراء في اجتماعه الاخير تسوية حالتهم باعتبارهم من موظفي الدولة

وتبته رأي المختصين للادارة العامة للتعليم الحر الى ان تستعمل ميزانية هذا النوع من التعليم هذه الدرجات حتى تقرر ضمها هذا قرار ميزانية الدولة للسنة المالية الجديدة

الطالبة المثالية

في الجامعة الاميركية

اعلنت أمس نتيجة انتخاب والطالبة المثالية في الجامعة الاميركية وهي الطالبة التي اختارها هارملوا هالكون خير من يمثل الروح الجامعية ثقافة وأدبا وروما

واختار الطلاب الاساتذة نادية حجاج الطالبة بالسنة النهائية في كلية العلوم الاجتماعية لتمثيلها هذا القلب واقام مهرجان كبير أمس في قاعة بورت سلم في خلاه الى الاساتذة نادية لقب وأسة الجامعة الاولى « كذلك نالت الطالبة بجائزة فلتعليم في جامعة هارفرد الاميركية

وعما يذكر ان الرسالة الجامعية التي تعدها الاساتذة نادية حجاج موضوعها « الاحزاب السياسية في مصر » وقد حتم عليها اعداد هذه الرسالة ان تحدث معظم الزعماء المصريين وتقف على آرائهم وانماهااتهم

اعتقال موظف

كان قد اتصل بوليس الاربكية وقوع حوادث سرقة من الطرود الواردة الى القاهرة الموجودة بمخزن غش محط مصر وقد اتخضت الاجراءات لتحصري عن المنسوب اليه هذه الحوادث

وحدث صباح يوم ان شاهد رجال البوليس احد الحائين وهو دخل عربة الفزق وبأخذ طرداً من اقشة من الموظف المختص فاعتقل الرئيس الحال وضبط الاقشة المروقة وفي غش الوقت اعتقل موظف كان داخل المخزن وقد عثر معه على اقشة من نوع الاقشة التي كانت مع الحال كاضبطت معه قطعة من الحشيش وقد تولى الضابط على حسين نائب مامور بوليس الاربكية التحقيق في هذا الحادث وقبيل الظهر احيل المتهمان الى ياية مصر حيث حقق معهم الاستاذ بهجت لطفي وكيل النيابة وامر بمحبسهما

جودة البضاعة . حسن الساملة . ورخص الاسعار . لا تجدوا الا بملات

ميدان احمد ماهر
٧٩٢٤٢
٨٢٥٠٠

٦٥	بالقطة صابون فابري فاروق	٦٥	بالقطة صابون فابري فاروق
٦٥	بالقطة صابون فابري فاروق	٦٥	بالقطة صابون فابري فاروق
٨٠	بالقطة صابون فابري فاروق	٨٠	بالقطة صابون فابري فاروق
٧٥	بالقطة صابون فابري فاروق	٧٥	بالقطة صابون فابري فاروق
٦٥	بالقطة صابون فابري فاروق	٦٥	بالقطة صابون فابري فاروق
٢٣٠	بالقطة صابون فابري فاروق	٢٣٠	بالقطة صابون فابري فاروق
٢٠٠	بالقطة صابون فابري فاروق	٢٠٠	بالقطة صابون فابري فاروق
١٢٠	بالقطة صابون فابري فاروق	١٢٠	بالقطة صابون فابري فاروق
١٢٠	بالقطة صابون فابري فاروق	١٢٠	بالقطة صابون فابري فاروق
١٥٠	بالقطة صابون فابري فاروق	١٥٠	بالقطة صابون فابري فاروق
٦٥	بالقطة صابون فابري فاروق	٦٥	بالقطة صابون فابري فاروق
٣٥	بالقطة صابون فابري فاروق	٣٥	بالقطة صابون فابري فاروق
١٠٠	بالقطة صابون فابري فاروق	١٠٠	بالقطة صابون فابري فاروق
٦٥	بالقطة صابون فابري فاروق	٦٥	بالقطة صابون فابري فاروق
٥٠	بالقطة صابون فابري فاروق	٥٠	بالقطة صابون فابري فاروق
٥٥	بالقطة صابون فابري فاروق	٥٥	بالقطة صابون فابري فاروق
٦٥	بالقطة صابون فابري فاروق	٦٥	بالقطة صابون فابري فاروق

استعدادات جميع طليات البوفيات والافراح باسعار لا يمكن مزاحمتها

برشاج الاذاعة

٧٩٥٠	شرة الاخبار	٧٩٥٠	شرة الاخبار
٨٠٠	موسيقى واعية (الصباح)	٨٠٠	موسيقى واعية (الصباح)
٨١٥	قراءة برنامج اليوم	٨١٥	قراءة برنامج اليوم
١٠٠٠	السلام الوطني - ختام	١٠٠٠	السلام الوطني - ختام
١٠١٥	موسيقى	١٠١٥	موسيقى
١٠٣٠	اسعار الفتح في ورصة القطر	١٠٣٠	اسعار الفتح في ورصة القطر
١٠٣٥	قصة مصرية	١٠٣٥	قصة مصرية
١٠٥٠	ركن الاغانى الشعبية	١٠٥٠	ركن الاغانى الشعبية
١١٠٥	متنوعات من اغانى الافلام	١١٠٥	متنوعات من اغانى الافلام
١١١٥	الحان من الرايح الخاصة	١١١٥	الحان من الرايح الخاصة
١٢٣٠	اسعار المقطم في ب. ص. القطر	١٢٣٠	اسعار المقطم في ب. ص. القطر
١٢٣٠	السلام الوطني - ختام	١٢٣٠	السلام الوطني - ختام

هنا القاهرة
٢٠٠٠ موسيقى الاذاعة المصرية
٢٠١٥ اسطوانات
٢٠٣٠ شرة الاخبار
٢٠٥٠ اسطوانات
٢٠٦٠ شرة الاخبار
٢٠٧٠ شرة الاخبار
٢٠٨٠ شرة الاخبار
٢٠٩٠ شرة الاخبار
٢١٠٠ شرة الاخبار
٢١١٠ شرة الاخبار
٢١٢٠ شرة الاخبار
٢١٣٠ شرة الاخبار
٢١٤٠ شرة الاخبار
٢١٥٠ شرة الاخبار
٢١٦٠ شرة الاخبار
٢١٧٠ شرة الاخبار
٢١٨٠ شرة الاخبار
٢١٩٠ شرة الاخبار
٢٢٠٠ شرة الاخبار

هنا لندن
٢٠٠٠ موسيقى
٢٠١٥ اسطوانات
٢٠٣٠ شرة الاخبار
٢٠٥٠ اسطوانات
٢٠٦٠ شرة الاخبار
٢٠٧٠ شرة الاخبار
٢٠٨٠ شرة الاخبار
٢٠٩٠ شرة الاخبار
٢١٠٠ شرة الاخبار
٢١١٠ شرة الاخبار
٢١٢٠ شرة الاخبار
٢١٣٠ شرة الاخبار
٢١٤٠ شرة الاخبار
٢١٥٠ شرة الاخبار
٢١٦٠ شرة الاخبار
٢١٧٠ شرة الاخبار
٢١٨٠ شرة الاخبار
٢١٩٠ شرة الاخبار
٢٢٠٠ شرة الاخبار

برناج محط لندن العربية
٢٠٠٠ موسيقى
٢٠١٥ اسطوانات
٢٠٣٠ شرة الاخبار
٢٠٥٠ اسطوانات
٢٠٦٠ شرة الاخبار
٢٠٧٠ شرة الاخبار
٢٠٨٠ شرة الاخبار
٢٠٩٠ شرة الاخبار
٢١٠٠ شرة الاخبار
٢١١٠ شرة الاخبار
٢١٢٠ شرة الاخبار
٢١٣٠ شرة الاخبار
٢١٤٠ شرة الاخبار
٢١٥٠ شرة الاخبار
٢١٦٠ شرة الاخبار
٢١٧٠ شرة الاخبار
٢١٨٠ شرة الاخبار
٢١٩٠ شرة الاخبار
٢٢٠٠ شرة الاخبار

٢٠٠٠ موسيقى
٢٠١٥ اسطوانات
٢٠٣٠ شرة الاخبار
٢٠٥٠ اسطوانات
٢٠٦٠ شرة الاخبار
٢٠٧٠ شرة الاخبار
٢٠٨٠ شرة الاخبار
٢٠٩٠ شرة الاخبار
٢١٠٠ شرة الاخبار
٢١١٠ شرة الاخبار
٢١٢٠ شرة الاخبار
٢١٣٠ شرة الاخبار
٢١٤٠ شرة الاخبار
٢١٥٠ شرة الاخبار
٢١٦٠ شرة الاخبار
٢١٧٠ شرة الاخبار
٢١٨٠ شرة الاخبار
٢١٩٠ شرة الاخبار
٢٢٠٠ شرة الاخبار

٢٠٠٠ موسيقى
٢٠١٥ اسطوانات
٢٠٣٠ شرة الاخبار
٢٠٥٠ اسطوانات
٢٠٦٠ شرة الاخبار
٢٠٧٠ شرة الاخبار
٢٠٨٠ شرة الاخبار
٢٠٩٠ شرة الاخبار
٢١٠٠ شرة الاخبار
٢١١٠ شرة الاخبار
٢١٢٠ شرة الاخبار
٢١٣٠ شرة الاخبار
٢١٤٠ شرة الاخبار
٢١٥٠ شرة الاخبار
٢١٦٠ شرة الاخبار
٢١٧٠ شرة الاخبار
٢١٨٠ شرة الاخبار
٢١٩٠ شرة الاخبار
٢٢٠٠ شرة الاخبار

٢٠٠٠ موسيقى
٢٠١٥ اسطوانات
٢٠٣٠ شرة الاخبار
٢٠٥٠ اسطوانات
٢٠٦٠ شرة الاخبار
٢٠٧٠ شرة الاخبار
٢٠٨٠ شرة الاخبار
٢٠٩٠ شرة الاخبار
٢١٠٠ شرة الاخبار
٢١١٠ شرة الاخبار
٢١٢٠ شرة الاخبار
٢١٣٠ شرة الاخبار
٢١٤٠ شرة الاخبار
٢١٥٠ شرة الاخبار
٢١٦٠ شرة الاخبار
٢١٧٠ شرة الاخبار
٢١٨٠ شرة الاخبار
٢١٩٠ شرة الاخبار
٢٢٠٠ شرة الاخبار

٢٠٠٠ موسيقى
٢٠١٥ اسطوانات
٢٠٣٠ شرة الاخبار
٢٠٥٠ اسطوانات
٢٠٦٠ شرة الاخبار
٢٠٧٠ شرة الاخبار
٢٠٨٠ شرة الاخبار
٢٠٩٠ شرة الاخبار
٢١٠٠ شرة الاخبار
٢١١٠ شرة الاخبار
٢١٢٠ شرة الاخبار
٢١٣٠ شرة الاخبار
٢١٤٠ شرة الاخبار
٢١٥٠ شرة الاخبار
٢١٦٠ شرة الاخبار
٢١٧٠ شرة الاخبار
٢١٨٠ شرة الاخبار
٢١٩٠ شرة الاخبار
٢٢٠٠ شرة الاخبار

٢٠٠٠ موسيقى
٢٠١٥ اسطوانات
٢٠٣٠ شرة الاخبار
٢٠٥٠ اسطوانات
٢٠٦٠ شرة الاخبار
٢٠٧٠ شرة الاخبار
٢٠٨٠ شرة الاخبار
٢٠٩٠ شرة الاخبار
٢١٠٠ شرة الاخبار
٢١١٠ شرة الاخبار
٢١٢٠ شرة الاخبار
٢١٣٠ شرة الاخبار
٢١٤٠ شرة الاخبار
٢١٥٠ شرة الاخبار
٢١٦٠ شرة الاخبار
٢١٧٠ شرة الاخبار
٢١٨٠ شرة الاخبار
٢١٩٠ شرة الاخبار
٢٢٠٠ شرة الاخبار

٢٠٠٠ موسيقى
٢٠١٥ اسطوانات
٢٠٣٠ شرة الاخبار
٢٠٥٠ اسطوانات
٢٠٦٠ شرة الاخبار
٢٠٧٠ شرة الاخبار
٢٠٨٠ شرة الاخبار
٢٠٩٠ شرة الاخبار
٢١٠٠ شرة الاخبار
٢١١٠ شرة الاخبار
٢١٢٠ شرة الاخبار
٢١٣٠ شرة الاخبار
٢١٤٠ شرة الاخبار
٢١٥٠ شرة الاخبار
٢١٦٠ شرة الاخبار
٢١٧٠ شرة الاخبار
٢١٨٠ شرة الاخبار
٢١٩٠ شرة الاخبار
٢٢٠٠ شرة الاخبار

٢٠٠٠ موسيقى
٢٠١٥ اسطوانات
٢٠٣٠ شرة الاخبار
٢٠٥٠ اسطوانات
٢٠٦٠ شرة الاخبار
٢٠٧٠ شرة الاخبار
٢٠٨٠ شرة الاخبار
٢٠٩٠ شرة الاخبار
٢١٠٠ شرة الاخبار
٢١١٠ شرة الاخبار
٢١٢٠ شرة الاخبار
٢١٣٠ شرة الاخبار
٢١٤٠ شرة الاخبار
٢١٥٠ شرة الاخبار
٢١٦٠ شرة الاخبار
٢١٧٠ شرة الاخبار
٢١٨٠ شرة الاخبار
٢١٩٠ شرة الاخبار
٢٢٠٠ شرة الاخبار

٢٠٠٠ موسيقى
٢٠١٥ اسطوانات
٢٠٣٠ شرة الاخبار
٢٠٥٠ اسطوانات
٢٠٦٠ شرة الاخبار
٢٠٧٠ شرة الاخبار
٢٠٨٠ شرة الاخبار
٢٠٩٠ شرة الاخبار
٢١٠٠ شرة الاخبار
٢١١٠ شرة الاخبار
٢١٢٠ شرة الاخبار
٢١٣٠ شرة الاخبار
٢١٤٠ شرة الاخبار
٢١٥٠ شرة الاخبار
٢١٦٠ شرة الاخبار
٢١٧٠ شرة الاخبار
٢١٨٠ شرة الاخبار
٢١٩٠ شرة الاخبار
٢٢٠٠ شرة الاخبار

٢٠٠٠ موسيقى
٢٠١٥ اسطوانات
٢٠٣٠ شرة الاخبار
٢٠٥٠ اسطوانات
٢٠٦٠ شرة الاخبار
٢٠٧٠ شرة الاخبار
٢٠٨٠ شرة الاخبار
٢٠٩٠ شرة الاخبار
٢١٠٠ شرة الاخبار
٢١١٠ شرة الاخبار
٢١٢٠ شرة الاخبار
٢١٣٠ شرة الاخبار
٢١٤٠ شرة الاخبار
٢١٥٠ شرة الاخبار
٢١٦٠ شرة الاخبار
٢١٧٠ شرة الاخبار
٢١٨٠ شرة الاخبار
٢١٩٠ شرة الاخبار
٢٢٠٠ شرة الاخبار

٢٠٠٠ موسيقى
٢٠١٥ اسطوانات
٢٠٣٠ شرة الاخبار
٢٠٥٠ اسطوانات
٢٠٦٠ شرة الاخبار
٢٠٧٠ شرة الاخبار
٢٠٨٠ شرة الاخبار
٢٠٩٠ شرة الاخبار
٢١٠٠ شرة الاخبار
٢١١٠ شرة الاخبار
٢١٢٠ شرة الاخبار
٢١٣٠ شرة الاخبار
٢١٤٠ شرة الاخبار
٢١٥٠ شرة الاخبار
٢١٦٠ شرة الاخبار
٢١٧٠ شرة الاخبار
٢١٨٠ شرة الاخبار
٢١٩٠ شرة الاخبار
٢٢٠٠ شرة الاخبار

٢٠٠٠ موسيقى
٢٠١٥ اسطوانات
٢٠٣٠ شرة الاخبار
٢٠٥٠ اسطوانات
٢٠٦٠ شرة الاخبار
٢٠٧٠ شرة الاخبار
٢٠٨٠ شرة الاخبار
٢٠٩٠ شرة الاخبار
٢١٠٠ شرة الاخبار
٢١١٠ شرة الاخبار
٢١٢٠ شرة الاخبار
٢١٣٠ شرة الاخبار
٢١٤٠ شرة الاخبار
٢١٥٠ شرة الاخبار
٢١٦٠ شرة الاخبار
٢١٧٠ شرة الاخبار
٢١٨٠ شرة الاخبار
٢١٩٠ شرة الاخبار
٢٢٠٠ شرة الاخبار

٢٠٠٠ موسيقى
٢٠١٥ اسطوانات
٢٠٣٠ شرة الاخبار
٢٠٥٠ اسطوانات
٢٠٦٠ شرة الاخبار
٢٠٧٠ شرة الاخبار
٢٠٨٠ شرة الاخبار
٢٠٩٠ شرة الاخبار
٢١٠٠ شرة الاخبار
٢١١٠ شرة الاخبار
٢١٢٠ شرة الاخبار
٢١٣٠ شرة الاخبار
٢١٤٠ شرة الاخبار
٢١٥٠ شرة الاخبار
٢١٦٠ شرة الاخبار
٢١٧٠ شرة الاخبار
٢١٨٠ شرة الاخبار
٢١٩٠ شرة الاخبار
٢٢٠٠ شرة الاخبار

٢٠٠٠ موسيقى
٢٠١٥ اسطوانات
٢٠٣٠ شرة الاخبار
٢٠٥٠ اسطوانات
٢٠٦٠ شرة الاخبار
٢٠٧٠ شرة الاخبار
٢٠٨٠ شرة الاخبار
٢٠٩٠ شرة الاخبار
٢١٠٠ شرة الاخبار
٢١١٠ شرة الاخبار
٢١٢٠ شرة الاخبار
٢١٣٠ شرة الاخبار
٢١٤٠ شرة الاخبار
٢١٥٠ شرة الاخبار
٢١٦٠ شرة الاخبار
٢١٧٠ شرة الاخبار
٢١٨٠ شرة الاخبار
٢١٩٠ شرة الاخبار
٢٢٠٠ شرة الاخبار

٢٠٠٠ موسيقى
٢٠١٥ اسطوانات
٢٠٣٠ شرة الاخبار
٢٠٥٠ اسطوانات
٢٠٦٠ شرة الاخبار
٢٠٧٠ شرة الاخبار
٢٠٨٠ شرة الاخبار
٢٠٩٠ شرة الاخبار
٢١٠٠ شرة الاخبار
٢١١٠ شرة الاخبار
٢١٢٠ شرة الاخبار
٢١٣٠ شرة الاخبار
٢١٤٠ شرة الاخبار
٢١٥٠ شرة الاخبار
٢١٦٠ شرة الاخبار
٢١٧٠ شرة الاخبار
٢١٨٠ شرة الاخبار
٢١٩٠ شرة الاخبار
٢٢٠٠ شرة الاخبار

السيكايو

الفاسقة

اتطاس

كوتا - بيلي

البنك البلجيكي والدولي بمصر (ش.م.م)

القاهرة

الاسكندرية

مصر الجديدة

البنك البلجيكي والدولي بمصر (ش.م.م)

القاهرة

الاسكندرية

مصر الجديدة



قال المستر روبرت سورتن: «صور فيلم «كوز الملك سليمان» ان المشككين الكيريين الذين اعترضت سبيله في تصوير هذا الفيلم في افريقيا ما: اولاً حياة البادية التي يعيش عليها عباد الشمس. وثانياً - صعوبة استخدام الفيلم الملون في تصوير المناظر الافريقية وهذا الفيلم يخرج شركة «متر جولدوين ماير» بالالوان الطبيعية وقد سافر جميع ممثليه وممثلاته الى افريقيا لتصوير مناظره

الاسماء ع الثالث بنجاح عظم سينما ستديو مصر



نام الشيطان

اهدى زميلنا الاستاذ الكبير عبد التاجي الفنانة نجمة كاريو كاقصة من تأليف باسم «ليلة نام فيها الشيطان» وستكون موضوع اول فيلم نتجه لحساب الفنانة كاريو كاريو بطولته الشاب الحبيب رشدي ابانته

السبع افندي

تحدد يوم ١٦ مارس الحالي سينما لوكس موعدا لعرض فيلم السبع افندي انتاج واخراج وتصوير الفنان خورشيد وطولة النجم الطرزي سعيد او بكر فخرج لهذا الفيلم كامل التوفيق

في الفرقة المصرية

قال لنا الاستاذ محمود السكندري الفني للفرقة المصرية انها استعداداً لطبها للقيام بحلتها الثانية الى شبال افريقيا ونرجو أن يكون الصراع الموجود الآن في مراكش قد انتهى الى حد يحفظ للفرقة العربية كرامتها وحريتها فانا جميعاً نأمل أشد الأمل ما أصاب مراكش

الذي يلعب دور ضابط الماني في هذا الفيلم



لغيت عذرتي

جو حلال

يقضي النجم دافيد توملسون هذه الأيام من الشتاء في شبال افريقيا حيث تلتقط المناظر الخارجية للفيلم الملون (مندق الصحراء) الذي يقوم بطولته الفنانة ابغون دي كارلو وقد ارسل الى حض اصداقته في انجلترا يقول انه يود لو طال العمل في هذا الفيلم حتى يتمتع للمرة الاولى في حياته في قضاء شتاء كامل في جو حار جيد عن المطر الغزير والسحب القاتمة والضباب الكلي وهو يقصد جو انجلترا

وقد اقيمت حفلة تكريم للفنانة ابغون دي كارلو وتزى تحت هذا الكلام وهي تتحدث الى البورت ليفين



كلمة المحبة

كنت في غر الصبا من هواة المسرح فالتفتت بأول معهد حكومي للفن التمثيل الذي تحول الى قاعة للمحاضرات ذهبت مع أمواج الزمن الى حيث اراد لها وزير الثقافات معالي حلمي عيسى باشا فاستقرت في زوايا السينما وأذكر في ذلك الحين أن استاذنا زكي طليمات كان يحدثنا بأماله وأمانيه فيقول اني أعترم أن اجعل من شباب المسرح فرقة بكلها على غرار فرقة الطليعة الفرنسية التي اتخذت لها مسرحاً خاصاً بباريس وتقدم حتى اليوم روايح الادب التمثيلي بنجاح كبير وشامت الاقدار ان يبل هذا الامر حبيب صدر هذا الفنان الكبير حتى انيحت له الفرقة فدعاه الى انشاء فرقة المسرح الحديث وأضاف معالي الدكتور طه حسين باشا وزير المعارف الى هذا الاسم كلمة «المصري» فكانت هذه الفرقة الشاب الفنية التي تعمل الآن على مسرح حديقة الأزبكية وتقدم خلاصته الادب التمثيلي للترجم وهكذا بعد عشرين عاماً تحقق للرجل امه الكبير في تأليف فرقة بكلها من التخرجين في المعهد العالي للفن التمثيل وأجلس الآن بين صفوف التخرجين لاشهد ذلك الشباب وهو يخطو خطواته الاولى على المسرح فيحقق قلبه مع دارجوه له كامل التوفيق في اداء رسالته التي يهدف اليها ابدع الاستاذ طليمات ذلك المخرج الذي يتفاني في تقوم هذه الفرقة كما

لغيت عذرتي

• قررت شركة مصر للتمثيل والسينما اقامة تمثال لطمت حرب باشا في فناء ستوديو مصر ويقوم بتصميمه الاسن أحد اساتذة الفنون الحية العليا • زار اعضاء مؤتمر القطن الدولي في الاسبوع الماضي ستوديو مصر وشهدوا فيلماً عن القطن في مراحلها المختلفة من بدء غرسه الى صناعته تسجيلاً وقد أبدوا إعجابهم بهذه التهيئة السينمائية الموفقة في مصر رغم حداثة جهدها بهذه الصناعة • أوشك الاستاذ انور وجدي على الانتهاء من اخراج فيلمه الجديد «حبيب الروح» تمثيل ليلي مراد

وتفاني الاب في العناية بانه الوحيد ولم يكف الاستاذ طليمات بأن يقدم للمسرح هذا الشباب المثقف من المثالات والممثلين الذين ربحوا أقدامهم بسرعة فوق الخشبية بل تخرج على يديه كذلك فريق من النقاد القتيين يعملون معنا في محيط الصحافة وفي مقدمتهم الناقد الاديب الاستاذ عبد الفتاح البارودي ناقد الثقافة التي الذي يطالع قراء «الموقف» بتقديراته الفنية الموفقة والاستاذ ابراهيم فيحيه الناقد مجلة الفن وغيرها من شباب النقد الذين تخرجوا في معهد التمثيل

لغيت عذرتي

وهذا يألف جيل من الوجوه الجديدة والنقاد المحدثين كان للاستاذ طليمات فضل نشأته وهدايته ورعايته في خدمة المسرح والامل المعلق الآن بعنق الاستاذ طليمات أن يخرج على يده من شباب المسرح الحديث مخرجون يساعدونه الآن ويترك لهم الفرصة لكي يظلموا باعباء الاخراج وان على تقمّن نجاحهم فيه كما نجحوا في التمثيل والنقد مادام يسر عليهم ونحسن توجيهم الفنان المخلص استاذي زكي طليمات عبر العليم المهري

ابتداء من الاثنين ٥ مارس إلى السبت ١٠ مارس

أعظم فرصة في جميع الأسواق لفصل الربيع والصيف

في السوق ارتفاع في الأسعار • في محلاتنا رخص باسمرار

قسم الحكاير		قسم القطنيات	
كرب دي - صناعي سادة تشكيلة الوان فاخرة	٢٠ س ٨٠	بولين سادة مرصع بزيه صنف جيد عرض ٨٠	٢٤ س ٨٠
كرب ستان صناعي الوان للبياضات الداخلية	٢٩ س ٨٠	بولين مقل تشكيلة هائلة	١٢
فيران سادة لا يتكرمش الوان مختلفة	٢٠ س ٨٠	بولين بيجمات قمر ستان وارد الخارج	٣٢
شانونج مقل للفسانين وارد الخارج	٢٤ س ٧٠	بولين مقل وارد الخارج للبيجمات والقمصان	٢٢-١٦
شانونج سادة للفسانين مجموعة الوان فاخرة	٢٣ س ٩٠	بيكة مشجرة الوان ثالثة رسومات جميلة	١٤
ستان جاكار للكمونو تشكيلة الوان فاخرة	٣٠ س ٨٠	قوال مشجر وارد الخارج رسومات متنازة	١٥-١٣.٥
كوبله سادة الوان صنف جيد	٣٢ س ٩٠	بركال مشجر وارد الخارج	١١
حرير سادة وارد الخارج تشكيلة الوان فاخرة	٣٤ س ٩٠	لميرك سادة الوان باضات صنف راق	١٣
حرير مقل من ليون للفسانين	٣٥ س ٨٠		
حرير مشجر من ليون	٣٨ س ٩٠		
كوبل - مات جميلة وارد الخارج	٣٨ س ٩٠		
فيل لاجير - لا يتكرمش	٤٥ س ٧٠		
شانونج سادة لا يتكرمش تشكيلة الوان	٥٠-٤٥ س ٩٠		
كرب ليوني آخر موده رسومات حديثة	٦٢-٥٨ س ٩٠		
بنفاه اكوسيه تشكيلة عظيمة للفسانين	٣٣ س ٩٠		
مجموعة من كرب صناعي مشجر من ليون	٤٨ س ٨٠		

قسم المفروشات		قسم البياضات	
تشكيلة هائلة من الكريون المطبوع للمفروشات	٢٠ س ٨٠	ملا كزيت رودا بدقة ستان للستائر	٦٧ س ١٥٠
رسومات فاخرة	٢٠ س ٨٠	قوال قطن واردوسيرا للستائر والشبابيك	٤٥ س ١٥٠
كريون مطبوع وارد انجلترا	٤٢ س ١٢٥	قوال ألوان جميلة جدا للشبابيك	٢٠ س ١١٠
تيل قرش مقل الوان ثالثة	٢٧ س ١٣٠	دالة قطن الوان مناسبة للشبابيك والستائر	١٩ س ١٥٠

قسم البياضات		قسم البياضات	
مفارش سفرة ضامات ابيض صنف متين	٣١ س ١٣٠	مفارش سفرة ملونة مرحات	٣٥ س ١٢٠
مفارش سفرة ملونة مرحات	٣٥ س ١٢٠	مفارش سفرة بيضاء ضامات ٢٥x٥٥ القطعة	١٠٠ س ١٥٠
مفارش سفرة بيضاء ضامات ٢٥x٥٥ القطعة	١٠٠ س ١٥٠	مفارش سفرة ملونة مرحات تشكيلة هائلة	٣٥ س ١٣٠

تصفية جميع فضلات اصنافنا وتخفيض ٥٠٪ على سعرها المعروف

محلات داود عدس وولده

بالقاهرة بشارع الأزهر وشارع عماد الدين

عبد العزيز فيني باشا

أخبرني الزميل فيني باشا
رجلا عظيما من رجالات مصر
الذين عاشوا في وفاء في سبيلها
هو المرحوم عبد العزيز فيني باشا
تلك الثلاثة الشجعان الذين طرقت
باب المحمد البرطاني في صنف في
الثلاث عشر من نوفمبر سنة ١٩١٨
ليطالبوا بحقوق بلادهم وقد
وضعوا أرواحهم على أيديهم
ليقدموها قرابا طاهرة للقاهرة
مصر واستقلالها

وحياتهم الثور الذي لم
من ينفذ وطالبين علما ليضي
الطريق أمام المصريين ويصرم
بحقوقهم وكانت أول مضامنه
في نفوس التسلافة الذين حلوا
الامانة عن مواطنهم

وهو النجم الثالث الذي
طالما جلالا في شيا مصر هذه
السنوات وطنا مجاهدا وما قبلها
من سنين أديا وحاميا وقاضيا له
في كل ميدان من هذه الميادين
أثر لا يمكن لزمان أن يطويه
بل سيظل كل اثر من آثاره
مسطورا في تاريخ مصر صفحة
أصاعة نقرأها الأجيال المقبلة
تحتلها صديروها بالشجاعة
والقومية الصحيحة وتمثل به
في نبوغه وكفائه وتضحيته من
أجل بلاده

ولم تكن نفس الفقيه العالية
تقتنع هذه الميادين العامة لتجري
فيها أشواقها بل كان لها ميدان
معي آخر هو بلدته ومسقط
رأسمه كفر الشيخة فقد قضى
رحمة الله على الامية فيها من زمان
بعيد غير منتظرا أن تصل لها
جهوده ووزارة المعارف

رحم الله الفقيه عداد ما قدم
لوطنه وأمنه من خدماته يمكن
أن يرحل الإنسان إلى الآخرة
وقد أدلها فسجلها له التاريخ في
صفحاته
مأسا دما كاش

لست أرا الحق يعرف إلى
أي مدى يسوق للقمح المصري في
مراكش بلاده ولا إلى أي حد
يتحدى هذا التعمير شعور العرب
في سائر أقطار الأرض جده هذه
الأساسة التي خلق منها أزمة دولية
اشياغا لرغبات استعارة امتلاك
بهار أسره وهو يظن بهذا التصرف
وهذه العقيلة أنه يقدم بلاده في
الحين الذي اضاع فيه نفقة العرب
في سياسة دوله

لقد صنع هذا القوم من أيام
إلى استلاب حقوق عظيمة السلطان
الشريفة فالت غوة السلطان
العربية أن يكون قطعة من قلع
الشرع يخرج بمرورها القوم كما يشاء
لخدمة السياسة الاستعمارية التي
عفا عليها الدهر فلجأ إلى تأليب
بعض حواطينه عليه مستعينا
بعض أصحاب النفوذ الذين في
البلاد الحقيقي لامتته وهما في
الآخيار تأتينا بأثر التناحرين
للجلال الذي تقدم عليه إلى الجاه
قد سلوا أسلحتهم للمواطنين
وأو أن يعلنوا أبنائهم وطنهم
جزيا وزا سياسة القوم العظيم

لقد حذرنا الحكومة الفرنسية
في مقابله شرابها في هذا المكان
من مغبة السياسة التي يجري عليها
مقيها وطالبنا بحقوقنا في مصر
قبل أن يظن وتسلل في القلاع
الريفة لغير سبب سوى خطيائنا
التي على حقوق السلطان الشرع وعق
لم تمنح للحكومة الفرنسية الدائم
وهما اليوم لا يترى ملة القوم
وتصدم بالاصحاح والاحتكاك
من الامم البريئة وبين القيازا
وامر كالمصنفين

يقول مكاتب القلم الاسكندري
انه محصل في منتصف هذا الشهر
١٩٥٠ طنا من سكر فرموزا وسدد
التي بكية تعادله من الارز المصري

الخطر من تحويل البنك الاهلي الى بنك مركزي فماذا للعشيق بنظا جديدا مصرنا حتما؟

بحث للاستاذ لويس اخنوخ فانوس عضو مجلس الشيوخ سابقا

نظرة واحدة الى وظائف البنك المركزي وماهنا امداد اوراق النقد أو البنكنوت والسيطرة على الائتمان وتوجيهه وهو الاقراض وتحويل الزروع والتجار وأصحاب الاعمال مختلف أنواعها والسيطرة على البنوك الاخرى وتوجيه سياساتها المصرفية وخاصة سياساتها في الاقراض هذه الوظائف وحدها تكفي لانظار خطورة البنوك المركزية وعظم سلطانها في البلاد فهي التي تسيطر على موطنة كاملة شاملة على الاقتصاد القومي وفي هذا يوجد حالات البصر أو الصبر والارواح وارتفاع الاسعار والتكساد وهبوط الاسعار وما يتبع ذلك وينتج عنه من رعا أو شقاء للاهلين اجمعين زراع وصناع وتجار وأصحاب اعمال آخر

لذلك كان من الاهم بمكان ان يتناول أصحاب الرأي من الاختصاصيين في المسائل المالية والاقتصادية وكبار الساسة والشروع للمرض على مجلس النواب الآن لتحويل البنك الاهلي المصري الى بنك مركزي في جميع واجبه الاقتصادية المالية منها والدستورية

كان قانما من اكثر من اللازم وعشرين سنة كوكبة قوية وبقية الاتصال بالحكومة والاقتصاد القومي قائمة بعملها في قيام على سياساتها الروح الوطنية القومية الصادقة ويدبرها أفضل رجال الاقتصاد البرطاني خبرة وعلما فاصبحت لها تقاليد معروفة وموثوق بصحتها ومسلحتها ومع ذلك كله ورغم ما منه ومن إن برطانيا تتأثر في قائلها في ايدي الهيئات غير الحكومية قانها رأت اخيرا ضرورة الخروج على هذه التقاليد والقيام بواقعة الرأي العام وتأييده الاجتاهي بتأميم بنك إنجلترا رسميا وانما بعد ان كان موقعا فعلا ان لم يكن اسميا وظنونا منذ اجيال وما ذلك الا شعورا بضرورة اعمال البنوك المركزية وخطورتها في النظام الجديد للاقتصاد القومي الذي يخطى ارب تكون السيطرة على النقد والائتمان في يد السلطات الحكومية وتحت وقاية البرلات وسلطته العليا فالحكومة البرطانية رغم كل الظروف التي كان من شأنها ان تجعلها

البقية على الصفحة الثامنة

منعمرى يقول ان الجيش الثامن انقذ مصر من المعتدي مندوب الملك يشهد ازاحة الستار عن النافذة التذكارية

تخلد لاجل الجيش الثامن في الحرب العالمية الماضية
قال مندوب القلم:
من أجل لفظة قصيرة جاء
التقدم والسياسة والسياسة
أول علم الى القاهرة أو هكذا
يقولون
ومن أجل ازالة الستار عن هاته
النافذة لاعتلات كندراتية جميع القديسين
الاجليكية في القاهرة مئات من كل
جنس ودين وفئة منهم العسكري
الصغار والوجه ومنهم المدنيون الذي
لا يترجمه انشادهم ومنهم رجل الدين
الذي اطلق لحبسه وليس غلاسه
المواشاة ومنهم المتقاعدون من القائلين
ومنهم المرضات والوظائف ولا
تس الصحاحين هم في كل مكان

قال مندوب القلم:
من أجل لفظة قصيرة جاء
التقدم والسياسة والسياسة
أول علم الى القاهرة أو هكذا
يقولون
ومن أجل ازالة الستار عن هاته
النافذة لاعتلات كندراتية جميع القديسين
الاجليكية في القاهرة مئات من كل
جنس ودين وفئة منهم العسكري
الصغار والوجه ومنهم المدنيون الذي
لا يترجمه انشادهم ومنهم رجل الدين
الذي اطلق لحبسه وليس غلاسه
المواشاة ومنهم المتقاعدون من القائلين
ومنهم المرضات والوظائف ولا
تس الصحاحين هم في كل مكان

حقيقة موضوع مناقصات مباني المراكز الاجتماعية

نشرا من يومين نصريها لكل من
معالي الدكتور احمد حسين بك وزير
الشؤون الاجتماعية وسعادة الاستاذ
امين خليل بك وكيل الوزارة بنى
وجود أي خلاص يهاهوان عاشر
يشأن هذا الخلاص لا أساس له من
الصحة وقد تجري مندوبنا حقيقة
الوضوح من الخصصين مصلحة الفلاح
يعلم أن الامر يرجع الى مذ كوصف
ان قبلها بالاستاذ مصطفي شاهين بك
المدير العام للمباني وعملت الى إعادة
الاستاذ امين خليل بك وكيل الوزارة
يعرض فيها على طرح مناقصات اشاء
المراكز الاجتماعية بواسطة مصلحة
الفلاح بدون عرض الامر عليه أولا
باعتباره مشرفا عاما على مشروعات
الوزارة الهندسية
وقد استغهم سعادة امين خليل
بك عن الموضوع وقد قدمت للمصلحة
بإياتها تدل على انها جرت منذ سنة
١٩٤٤ على السبيل في تصاميم معينة
المراكز الاجتماعية لم تغير وكفالات
وضعت صيغة متفق عليها منذ ذلك
التاريخ لشرط المعاملات ولم يدخل
على ذلك كله أي تعديل بقضي عرض
الامر على الوزارة
والوضوح كله لا يتعدى جفا بين

الشركة الشرقية لقيمت فلسطينا

تقدم اليوم في

السيدة زينب - ت ٥٩٣١٩
أغرم دار في الشرق ٣٠٠٠ مقعد
مجهزة باللات تكيف للزوار
نحاس ليل قدم
سامية جمال - كمال الشناوي
اسماعيل حسن
في فيلم
سنت الحسن
للألوان الطبيعية وفي نفس البرنامج
الإلا تيس
تخيل حلوا بوميز
روميا ٤ حفلات

بالسيدة زينب
بشارع قديري باشا
اقلام العالم الجديدي تقدم
تحية كاريوكا - عزيزة امير
بجي شاهين
في فيلم
قسمة ونصيب
وفي نفس البرنامج
قائمة ومبارك وراشيل
روميا ٤ حفلات

مصلحة الجمارك المصرية

جرك بور سعيد
علن الجمهور ان بضائع الغنائم الموضوعة بعد والفترنة بتخازن الجرك
والايداع بجرك بور سعيد تقرر بيعها بالزاد العلني برسم الوارد في الساعة
العاشر من صباح يوم السبت الموافق ٢٤ مارس ١٩٥١ واليوم الخميس التاليه من
كل اسبوع وعلى من يرسو عليه المعامل ان يدفع الثمن فور ابع دلاية ٢ في المئة
من الثمن بخزن التوقيف ولا حظ ان كافة مصاريف التخزين عن المدة من
تحويل البيع الى تاريخ السحب ستكون على نفقة المشتري

عدد	صنف
٨	جواز
٩	طرد
٣٩	طرد وصندوق
١	ص
٢٠	ص
١٠	ص
١	ص
٩	ص
٩	طرد
٣	ص
٣٣	طرد
٥٩٨	ص

مسحوق كربون ابيود
طارة حديد لوازم ملايكيت
ملابس واخذية ومالكولات (سبعة رسائل)
جهاز راديو
صابون فينك
فناشات كاملة وليات
بضيات رجا
مطام صيني مزخرف
ككاليات
آبار آبار
مساكن ومشايات ليف (ثلاثة رسائل)
(٧٧٥٠)

البنك الاهلي المصري

سجل تجاري رقم ١٢ القاهرة
اعلان
حضرات مسامي البنك الاهلي
المصري يدعون لحضور جلسة الجمعية
العمومية العادية التي ستعقد في الساعة
الرابعة والنصف بعد ظهر يوم الاربعاء
الوافي ٢٨ مارس سنة ١٩٥١ بالمرکز
الرئيسي للبنك بالقاهرة

جدول الاعمال
تلاوة تقرير مجلس الادارة
تقرير مرابي الحسابات
حسابات العام المنتهي في ٣١ ديسمبر
سنة ١٩٥٠
تقرير الارباح
الصدق على تعيين اعضاء جدد
في مجلس الادارة
تعيين انتخاب احد اعضاء مجلس
الادارة
اختيار مرابي الحسابات لعام
١٩٥١ وتحديد قيمة مكافأته
ولكل مسام ملك ٢٥٠٠ سهم على
الاقبل بحق حضور جلسة الجمعية على ان
يودع اسهمه في ميعد غاية ٢١ مارس
سنة ١٩٥١ باحدى الجهات للبنية بعد
حيث تعطى له تذكرة حضور
أو غيبي

في القصر المصري - في القاهرة
بنك الاسكندرية - في مكاتب البنك
الاهلي المصري والبنوك الكيزي الاخرى
في المراسم - في فروع البنك
الاهلي المصري
في السيوفا - في فروع البنك
الاهلي المصري
في لندن - في مكاتب البنك الاهلي
المصري رقم ٧٧٠ كنج ولهم سترت
في باريس - في مكاتب بنك
فرنسا وبنك الكريدي ليونييه

اسعار الذهب

المجوهرات المبكرة
تزيد ثمنه وجمالا وباركك
محلات امين زور السرماني بك
بالصافه ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠
الجنه
الدوام عيار ٢٤ سبائك ٤٥٠
٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠
٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠
شعير مس الله وجرمس فرج
تجار معونات ومجوهرات وشكيل
جميع الطلبات - الباب الثالث للصافه
تليفون ٤٠٩٨٥

الجنه
الدوام عيار ٢٤ سبائك ٤٥٠
٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠
٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠
شعير مس الله وجرمس فرج
تجار معونات ومجوهرات وشكيل
جميع الطلبات - الباب الثالث للصافه
تليفون ٤٠٩٨٥

مطلوب بلاسيما

للإعلانات
لادارة القلم والمقنط برانيا
وعونة حنين والحسابه مع
الادارة
تقدم للشركة الشرقية لفلسطين ابداء
من اليوم سينا الشرق بالسيدة زينب
فيلم وست الحسن اشاح نحاس فلم
تخيل حانية خذل وكال الشناوي
والتمثيل بين وفي نفس البرنامج
فيلم الممارت شين حزنه والابسين
لجنة فني في جازا لونييه السيدة
زينب ٢٥٠٠ سهم على الاقيل
تخيل حانية خذل وكال الشناوي
والتمثيل بين وفي نفس البرنامج
فيلم الممارت شين حزنه والابسين
لجنة فني في جازا لونييه السيدة
زينب ٢٥٠٠ سهم على الاقيل

اسعار الذهب

المجوهرات المبكرة
تزيد ثمنه وجمالا وباركك
محلات امين زور السرماني بك
بالصافه ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠
الجنه
الدوام عيار ٢٤ سبائك ٤٥٠
٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠
٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠
شعير مس الله وجرمس فرج
تجار معونات ومجوهرات وشكيل
جميع الطلبات - الباب الثالث للصافه
تليفون ٤٠٩٨٥

الجنه
الدوام عيار ٢٤ سبائك ٤٥٠
٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠
٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠
شعير مس الله وجرمس فرج
تجار معونات ومجوهرات وشكيل
جميع الطلبات - الباب الثالث للصافه
تليفون ٤٠٩٨٥

PUBLISHED BY CARO BY
SARRUE, WIPF & MANKATUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt: 1 Yearly 10 P.T. 100
Half-yearly 5 P.T. 50
Reduced rates
Full rates 100 P.T. 1000
Advertisers: P.T. 30 per line

Telegraph AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

الموقف

AL-MOKATTAM

جميع مقالات
تحت إشراف
المصنفين
التليفون ٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦
البريد ٢٠٠٠

١٠ صفحات
البريد ٢٠٠٠
التليفون ٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦
البريد ٢٠٠٠

جمعية المواطنة

الجمعية للمواطنة
١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

الكنيسة والجندي

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

موتى مصر يقول

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

آراء حرة

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

دول الغرب تشتبك

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١

١٩٥١
١٩٥١
١٩٥١